

客心

齋

集

古

錄

早錄

寄贈諸書皆經別由周泰英先生手題
形會意所究靡遺所寄書皆補遺錄
清集海內早已奉為圭臬茲集巨帙
納之小書將俾印行不謬固好
自存亦初為樂書也

題

予弱冠遇金石文字之學初以爲金石文字著古載
籍之明與也古者大事勅之諸彝故彝以文字三十
之數居也唐以前至周而周書而漢有金石刻文則
未而漢之金石刻則殷周以前之數居也東晉惠遠傳
云唐書故士書之視碑版爲尤重焉此言非虛古人
言古之與曆書之史氏民間不復傳流非子微遠則非
親百二十國之實古乃情春秋未人於三代列邦古彝
實是不事不事而親之三代列國之實古也世三千年
之後而神識之千年以前得碑一福習古之所遠供
初評鄭諸儒之論後世必可從之事我願古彝

宗藏子好古知有力者中人必信重親收許其序說又
歸全堂山川社稷諸事其後即有代之士父而重中
古文但據許氏明不款是收身堂王字不後編覽也今則
有傳如一法有諸事若錄一本視古人為便矣而竊不
能無微與者若錄諸事或傳授其真點書為外一也見國
而限蒐輯之備之也疏于檢別其原標標之也故于古文
義例考釋大疏四也者斯四也遂難依據其見其子必
因乎標本之收其本多至千三百有奇考釋考法德
寫本乃其考其備本而仍不免有重疊之誤後世為宗
有別一未盡者多甚矣存考之難也予既意收其古書
其本必為存其得二千條通其海歸為果不遠云在嘉
嘉二十九年尚未克就嘗以為憾事今予春返國若所住流

江省目錄開至後野中書所編某書傳手書二、餘因其在
吳中書友張南江侍郎將信付影印為一書未幾以某病
屋門多損作觀此錄某書之影印如侍郎以書至屬為一序以
得見有冊錄中書自序言所收諸書其數與諸書相埒
而孰利相嚴者詳錄當時適之蓋中書手書文所編至深
夫當起見某書所以作官說為之辭順並成 結古今
文之學實為中書中興也今得南江侍郎為一序印視
某書不與錄本有出入而無四失可謂善矣且其無遺誠
矣異日書成予必將就行區區儲聚斯編而遺者編印以為
此書一傳俾之古者雖不為散亡之書則亦非之幸哉又
聞廣江利惠之部即成是書中書手書數冊乃身傳
予必因書據本錄著侍郎手書不稍印以斯書至行書焉

寓居學者而欲爭先睹者蓋亦此以詳之侍郎獨有在予
丁巳六月三日示堂鄉人羅維玉書于海東寓居又夢郭

竹堂

序

自秦兼天下命李斯作小篆罷其不與秦文合者而古文始微
然漢時八體大篆一體固具在自學僮不諳尉律孝宣帝時張
敞敎通倉頡讀至從齊人能正讀者受之章帝時復史籍九篇
王育為作解所不通者十有三則其學之亡已久王伯厚云
古文難攷幾於野書無說況江左浮靡北書僉稱唐宋以後六
經三傳私家造寫公庫雕板皆以世俗通行之字學者循謫習
傳安知所謂古文者郭氏汗簡七十一家其所錄古文旁及道
書石刻而不皆鼎彝文字惟薛尚功王復齋下逮 國朝阮文
達吳荷屋諸家哀輯古器摹其銘而釋其義始別為專門之學
倉史舊文得存什一同郡吳憲齋中丞自幼即篤嗜古文奇字
鋒車所泣地不愛寶鼎自尊孟之屬康石歸裝往往載之篋兩
同時為山學者雖無陳藍齋先生收藏之富甲於海內座主潘
文勤公福山王文敏公歲器亦相埒中丞既盡拓其文手自摹

勒而攷釋之都若干卷援歐陽公之例命曰集古錄中丞之言
曰說文之字皆周末相沿非孔子六經傳簡故求之說文而不
可通者往往於經典釋文得之如徐之古文卻周禮雍氏注征
徐我釋文劉本作卻舉沈兒鍾魯公伐卻鼎為證又如來作迷
報通堂釋文所存異字多與古器銘密合然昌熾不能無疑也
許君自序稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝
經皆古文也是其所據稿有師授未可謂周末相沿之字也元
朗音切惟尚書用古文其條例曰尚書之字本為隸古既是隸
寫不全古字宋齊舊本徐李等音所存古字蓋亦無幾豈得謂
許君未有之字元朗轉得而存之未可以一二孤證遂統許而
祖陸也此客冬游海上從張君勳生得交於法人伯利和君出
示裴煌石室所得釋文寫本原書殘字僅十一葉云尚是初唐
寫本以校通志抱經兩刻增字不啻倍蓰其所稱異文如疇之
為曷懷之為襄風之為旼首之為音稽之為諧皆與小篆合

不言古文作某篇文作某者小篆即古籀也

三之為武裏之為裏播之為西禹之為禹周之為但古文服从人作躬古文惠从舟作惠皆與許君所釋古文合此說文所有者也至如四表之表古為櫟於變之變古為躬基月之基古為背續用之用古為引頑黑之黑古為墨方割之割古為創爵與序峯為古文使嶮為古文諸如此等字未可枚舉皆說文所無亦不見於今本釋文而其字亡矣然後知初唐舊本陸所存古字實有溢出許君之外而中丞之言為信而有徵也蓋元明之書一厄於唐開元衛包改古文從今文再厄於宋開寶郭忠恕周惟簡諸臣之修改陸氏舊文刊削殆盡使原本尚在小巖屋壁早顯於世即中丞之說引而申之觸類而長之倉雅之學不幾大昌明於今日而惜乎僅存殘帙又數中丞之不及見也今中丞墓草已宿猶子訥士部郎出其遺書付諸石印既屬中丞門下士王勝之同年理董其事又以昌

辰同里後進命繼一言於卷尾猶憶客函喜齋時潘文勤師每

得一器報拓其天命門下士共釋之時中丞回翔臺寄已離都
下一字異同郵簡商榷昌熾亦得於侍坐時竊聞其緒論今此
樂不可復得而昌熾亦已矣矣喪亂以後微言淪絕慨哲人之
云徂悔服膺之不早老學荒落有餘愧已丁巳端午前三日長
洲葉昌熾謹序

憲齋集古錄敘

人生秦燔千數百年之後何以能識三代文字曰牽
有鐘鼎彝器款識皆秦以前物也人生周孔千數百
年之後何以能讀周孔時之鐘鼎彝器曰牽有經典
釋文多古書字爲之證也今之言小學者但知許
重說文解字有功於篆學不知說文於小學信而有
徵矣其所采古文籀文十不存一又多據孔壁中經
經之文大都皆周末相沿之字非孔子六經之舊簡
故求之說文而不可通者往往於經典釋文得之想
陸德明去古未遠當時所見古書必有所據也如徐
之古文佗邠它書所不見也周禮雖氏注伯禽以出

師証徐戎釋文劉本佗郅今況兒鍾魯公伐郅鼎可
證也古來字或从走它書所未聞也獨爾雅釋訓不
誤不來也釋文來本佗來又佗來今散氏盤單伯鼎
生鍾可證也鵠字它書所無也獨爾雅鷹來鳩釋文
來本佗鵠今散文鵠字可證也古畧字與獸通它書
不經見也書敘往伐歸獸釋文本或佗畧今邵鐘余
畧綏政可證也古𢶏字佗𢶏亦通曾它書未之見也
詩閔宮傳重弓重𢶏中也釋文𢶏本佗𢶏𢶏與𢶏
形相佖今毛公鼎萊伯戎敵吳尊蓋𢶏及邵鐘𢶏字
可證也古吳字通虞它書不經見也公羊定四年帥
師伐鮮虞釋文虞本佗吳今虞司寇壺師酉敵吳太

廟可證也古文無无亡三字通用左氏傳襄廿七年
曰棠无咎釋文本亦作無左氏傳昭二十年無紕詭
隨釋文無本作毋今彝器萬年無彊可證也古文驅
毆爲一字詩小弁箋有先毆走之者釋文毆本作驅
禮記郊特牲注索室毆瘦釋文毆本作驅今師寰毆
毆乎主女牛羊可證也凡彝器中古字見於釋文者
甚多然則謂陸德明爲古拙之功臣可也吉金文字
自宋以來呂大臨薛尚功王俅各有專書而呂刻薛
刻均不甚精王復齋鐘鼎彝器款識阮刻雖依原拓本
而陰款覆刻未能神似阮刻積古齋吳刻筠清館改
陰款爲陽文仍未能纖毫畢肖陳簠齋文曾欲以拓

本上板迄未成書而簠齋丈已歸道山矣余所集拓
本千數百種又益以川沙沈韻初內翰所貽舊拓數
十種編輯周吉金文十一卷秦漢各一卷又漢以後
吉金拓本一卷共成十四卷詳加攷釋付之石印與
原拓本無異余以久病手腕力弱僅書隸書標題及釋
文相與助成其事者費杞懷王勝之兩太史吾友陸君
廉夫朱君厚甫相君文篋也書既竣爰書其緣起弁之
卷首攷釋有未當及前後自相矛盾者願當世博物君
子是而正之此又大數之渥幸也光緒二十二年秋八
月白雲病叟吳大澂自敘

密齋樂古錄總目

第一冊

鐘 二十二

第二冊

鐘 六
鐃 一
鐸 三

第三冊

鼎 三十六

第四冊

卷之十
鼎十

第五冊

鼎二十六

第六冊

鼎五十一

第七冊

敦五十六

第八冊

敦
四十一

第九冊

敦
三十四

第十冊

敦
三十四

第十一冊

敦
三十一

第十二冊

敦 四十五

第十三冊

尊 六十六

第十四冊

壘 三壺三十三

鉶 一盃十二

第十五冊

簠 二十七簋十六

第十六冊

盤 九 匝 二十三

第十七冊

輒 土 昂 二十七

豆 二 盞 蓋 一

第十八冊

卣 五 六

第十九冊

卣 六 七

第二十冊

解四十七

第二十一冊

觥二十五

觥四

觥八

觥十四

第二十二冊

觥十六

第二十三冊

觥十七

第二十四冊

區^二 鋸^一 距^末 權^六 秦器

詔^版 ^{十三} 秦器

第二十五冊

刀^一 盤^一 鐘^六 飯^一 鑪^三

銅^二 甗^一 釜^一 奩^蓋 一 釭

殘器^三 針^二 壺^{十二} 上並漢

器

第二十六冊

鼎

二十三

甌

銀一

泉

范

土

農

器

一

鐙

五

上並漢

器

鐙

一

晉

器

凡二十有六冊都一千

一百四十有四器

丁巳中元弗堂午窗

華

憲齋集古錄第一冊目錄

商象形鐘

王孫鐘

芳仲鐘

芳仲鐘

邵鐘

邵鐘

邵鐘

邵鐘

邵鐘

邵鐘

號鐘

號林旅鐘

號叔旅鐘

號林旅鐘

鐘

號林旅駒鐘

號叔旅駒鐘

即惠林鐘

鄭邢叔鐘

克鐘

邢人鐘

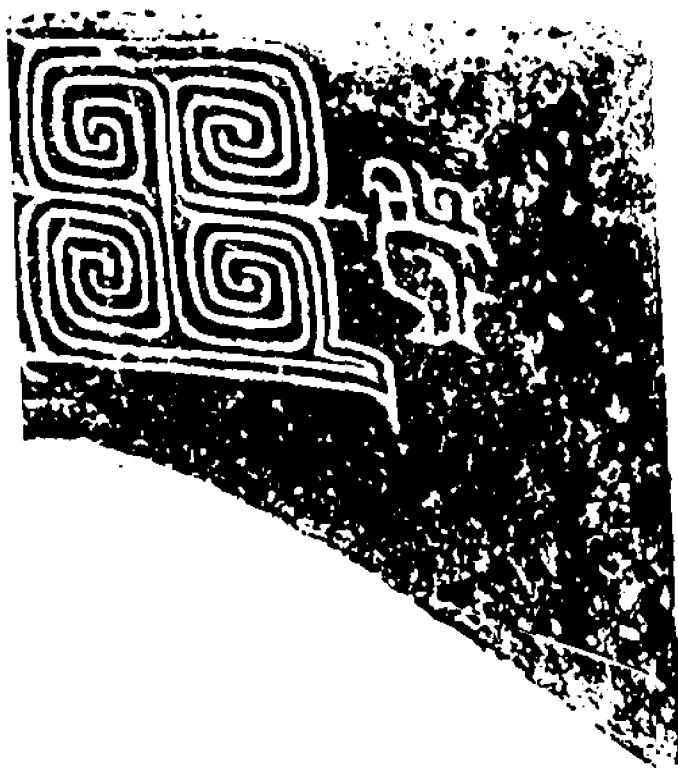
邢人鐘

邢公釗鐘

邢公鉅鐘

商象形鐘 憲齋自藏





王孫鍾 潘文勤公藏器

鍾













兮仲鐘



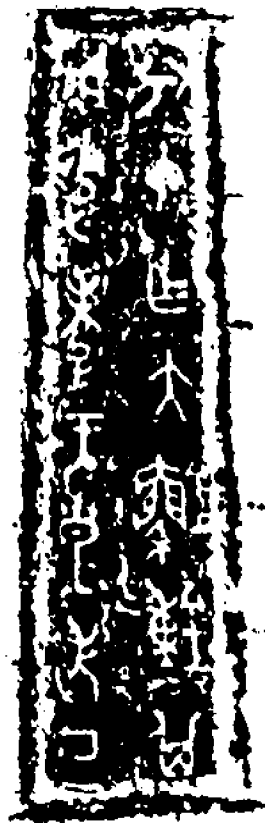
兮仲作大楚鐘
其用追孝于皇考

己伯用侃
喜前文人
子孫永
寶用高



兮仲疑義仲之省說文兮語所稽也从丂八象气越于也又云義气也从兮義聲兮義二字音義皆相近或云兮猗二字古通禮記大學斷兮疏兮是語辭古文尚書兮為猗說文斷字下引周書曰昭昭猗詩伐檀河水清且漣猗漢石經猗作兮史記貨殖傳有猗頓玉篇猗氏縣名或古有猗姓其兮仲之後與大琴與號對鐘大琴餘鐘同侃樂也論語鄉黨侃侃如也集解引孔注侃和樂貌前文人見書文侯之命追孝于前文人詩江漢告於文人毛傳云文人文德之人也書大誥前寧人皆當作前文人古會字有與寧字相類者漢儒誤釋為寧也對氏鐘云用喜侃皇考此鐘云用侃喜前文人皆追享之詞即邵鐘樂我先祖之意也

兮仲鐘 李山農藏器



邵鐘一



惟王西月初吉丁亥邵鑒
曰余戴公之孫邵伯之子
余頤忘事君余善武作
為余鐘世銘鐫銘大鐘八

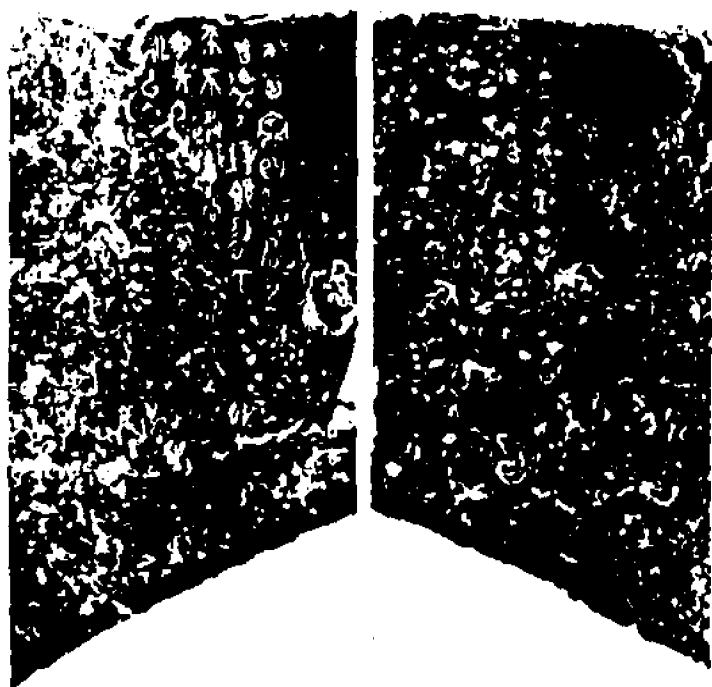
肆其四堵喬其龍既壽
聖壽大鐘既錄五鎮最故
余不敢為驕我以古孝樂
我先祖以斯居壽世子孫
永以為寶

是鐘出山西榮河縣后土祠旁河岸中同治初年岸圯出古器甚夥長安賈人雷姓獲邵鐘大小十二器皆同文英蘭坡中丞祭購得其十後歸潘伯寅師九器大徵得其一是鐘文字最完未經俗工剔損邵當即莒古文徐作郇莒字亦當从邑說文莒下云齊謂芋為莒知莒國之莒从艸者非本字也賈纂邵子名从啓从黑說文無此字古人命名多創見之字不可強解異古戴字部𢇛當釋頤𢇛說文力部劼慎也周書曰汝劼𢇛殷獻臣比部𢇛慎也周書曰無𢇛于卹頁部頤直項也此借頤為劼𢇛與高密戈𢇛字亦相似或釋作密劼𢇛事君言以慎密事君也古𢇛字與獸守狩通書序往伐歸獸釋文本或作𢇛公羊桓四年傳冬曰狩注狩猶獸也禮記曲禮疏獸守也𢇛字不可識或妄之異文讀若綏禮武車綏旌注謂垂舒之也余畧綏武言出狩而綏章孔武

也鑄鋁即錯鑄曾伯震簋吉金黃錯作鑄邾公華鐘玄鏐
赤錯作鑄說文鏐黃金之美者錯金涂也鑄錯銅鐵也邾公鑒
鐘營呂即錯鋁之省文羽即肆錯即堵說文堵牆文从事周
禮小胥凡縣鐘磬半為堵全為肆注鐘磬者編縣之二十八
枚而在一簋謂之堵左氏襄十一年傳注縣鐘十六為一肆大澂
竊疑晉侯賜魏絳以鼓鐘二肆未必有三十二鐘之多若以十六枚
為一堵則二肆為六十四鐘尤為可疑所謂全與半或指十二律而
言大鐘具全律者謂之肆小鐘得半律者謂之堵邵子所鑄十二
鐘大者八者四故云八肆四堵若執十六鐘為一肆之說八肆為一
百二十八鐘四堵為三十二鐘安用如此之廣樂哉爾从山从黽
黽字說文黽牆文作黽古黽字从此竈疑即竈字說文竈炊竈也
或作竈竈亦通造周禮春官太祝掌六祈二曰造注造故書作竈杜

子春讀為造次之造大鐘以享祖考小者或祈祝所用與喬即喬
从高上曲說文喬高而曲也喬喬即蹻蹻之省詩酌我龍受之蹻蹻
王之造傳云龍和也蹻蹻武貌曾案當釋甕虞甕古通報詩閔
宮傳重弓重于甕中也釋文甕本作報古文報作甕與甕字亦相
似說文虞鐘鼓之柎也飾為猛獸从虎異象其下足篆文作虞詩
靈臺虞業維樅傳植者曰虞橫者曰枸此从心正象縣鐘之植木
下从吳當从虞得聲報為弓衣曰報虞者或以虎報飾虞取威
武之義也或云甕即醕之省文說文醕主人進客也案當釋
甕爵小篆甕與虞相近亦可備一說甕王康生釋作甕玉玉磬
也甕當即甕聲也玉甕言鐘磬之相甕甕鼓言鐘鼓之相甕承上
文大鐘既甕而言也案張孝達釋作蹻此銘子武鋁堵虞鼓二句
為韵祖寶三句為韵文辭爾雅字體工美古金中至精之器也

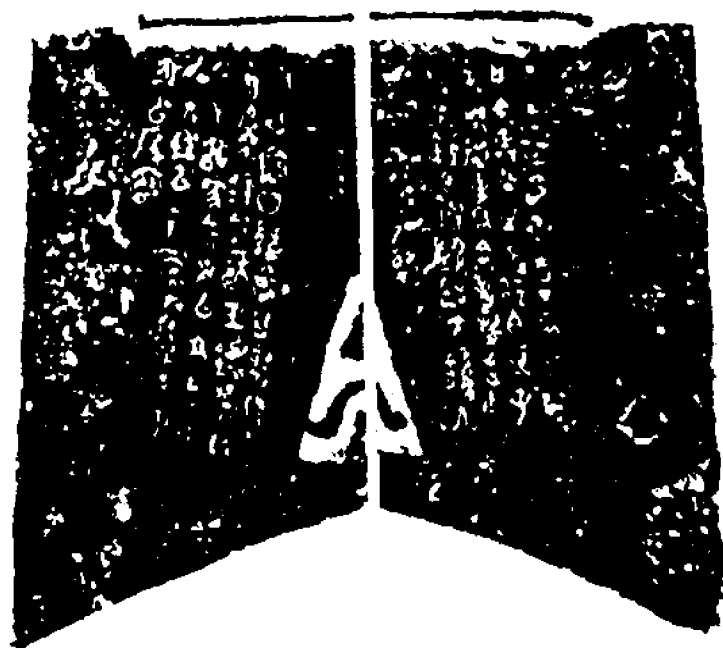
邵鍾二



邵鐘三

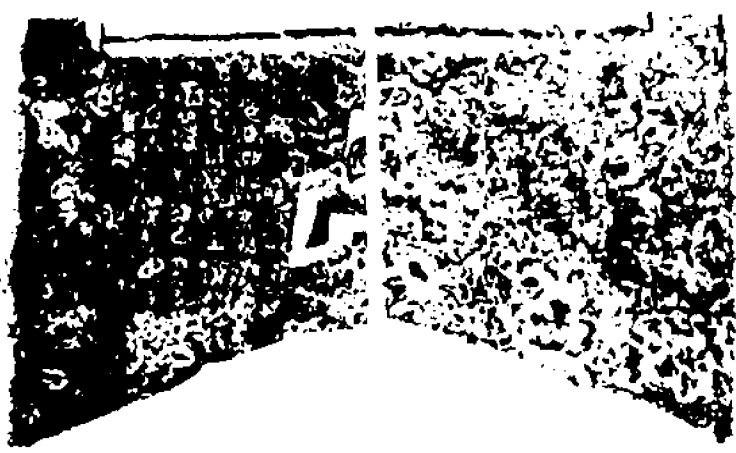


邵鐘四



卷之五
古
鐘
五

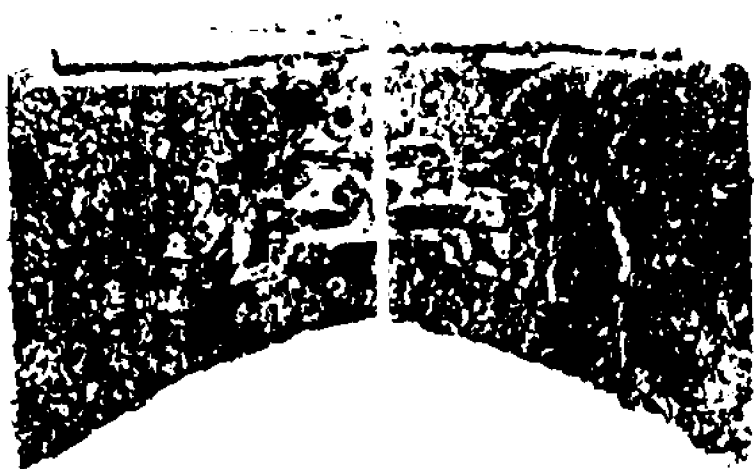
邵鐘五



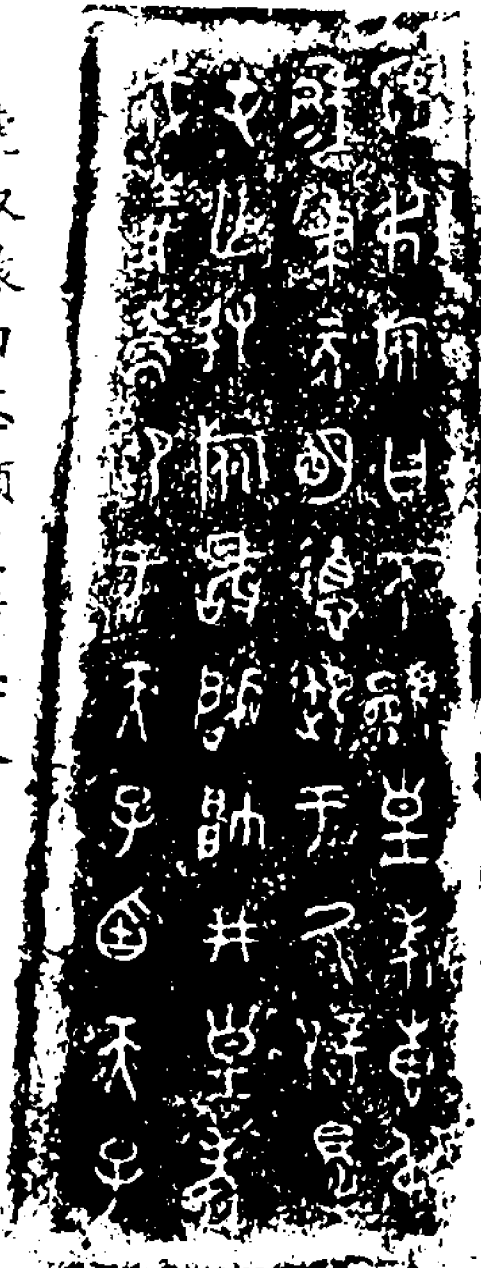
邵鐘六



邵鐘
七



魏州旅鐘一阮相國藏器



魏叔旅曰丕顯皇考惠叔
穆秉元明德御于乃辟得
屯止射旅敢啓帥荆皇考
威義飲御于天子適天子

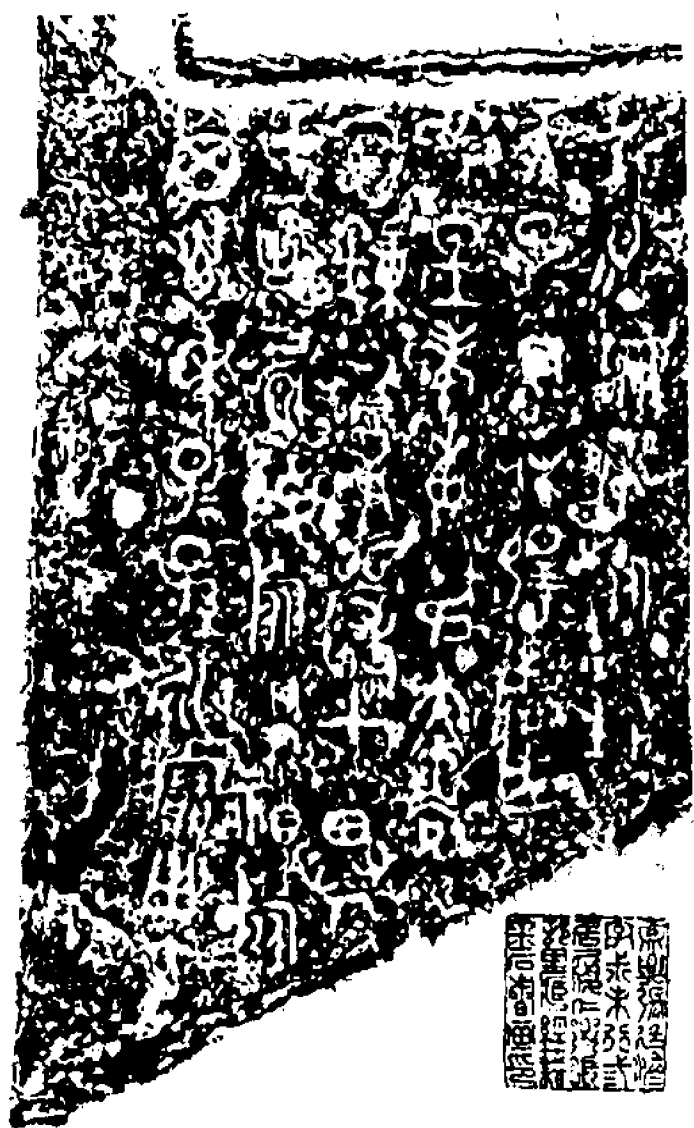


多錫旅休旅對天
 子魯休揚用作皇
 考惠叔大琴餘鐘
 皇考嚴在上翼在下
 數熊降旅多福旅其
 萬年子孫永寶用享



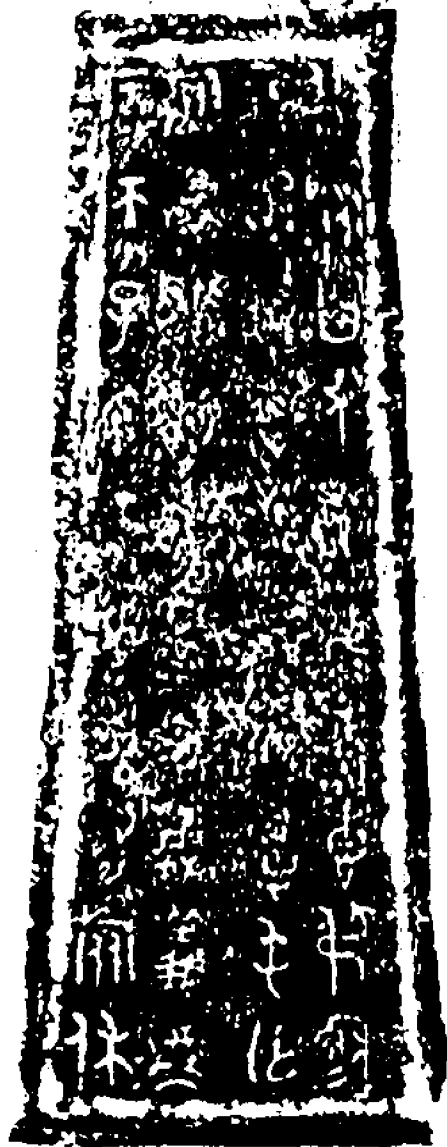
甬州旅鐘 二張亦未藏器





藏書
卷之
一
第
一
冊

甬州旅鍾三

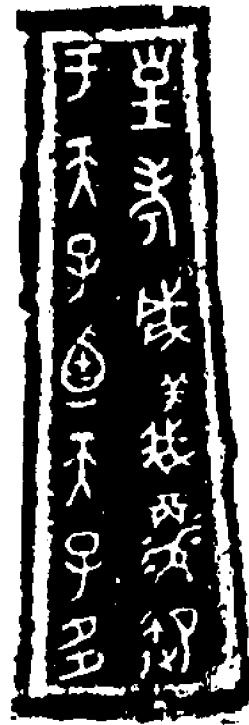








彌封旅編鐘



惠林鍾 李山農藏器



鄭邦鍾 潘氏升古屢藏

自甲字篆法靈變分鼎字从鼎它器所未見



鄭邦鍾用綏

賓



賈古鄭字并古邢字說文邢鄭地邢亭邢村屢見於魯鼎允彝允敦阮氏積古齋款識所載允彝上云王在鄭下云邢村右允亦即鄭之邢村矣需器二字合文如少子上下二年彝器中往有之需古靈字開即穌之省禮記明堂位垂之和鐘村之離磬注和離謂次序其聲縣周禮大司樂靈鼓靈鼗注靈鼓靈鼗六面鼓之小者曰靈鼓此云靈穌鐘亦鐘之小者妥古綏字鐘銘中多以樂嘉賓之文用綏賓者用以燕樂賓客明非宗廟祭祀之器也阮書所錄鄭邢村綏賓鐘妥賓二字在鼓右非即此鐘阮氏以妥賓為古綏賓字

克鐘

憲齋自藏



惟十又六年九月
初吉庚寅王在周

克王好命克遘丕東
至于京

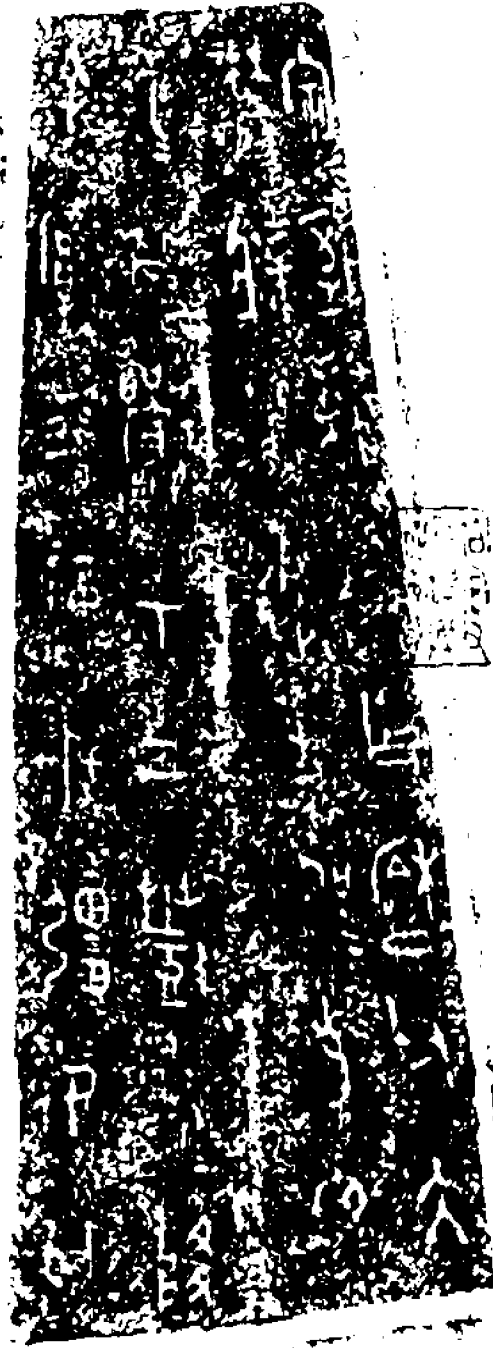
康刺宮王
乎士魯召

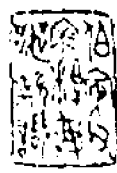
邦人鐘 憲齋自藏





邢人鐘





卷之五 正 爵 公 將 正 人

西 王 初 乃 生

平 王 康 解

正 命 初 局 正 局 正 局 正 局

正 命 初 局 正 局 正 局 正 局

邾公釗鐘

延煦堂藏器

陸 章 之 孫 邾 公 釗 作 乃

蘇 鍾 用 敬

卹 盟 祀 祈 年

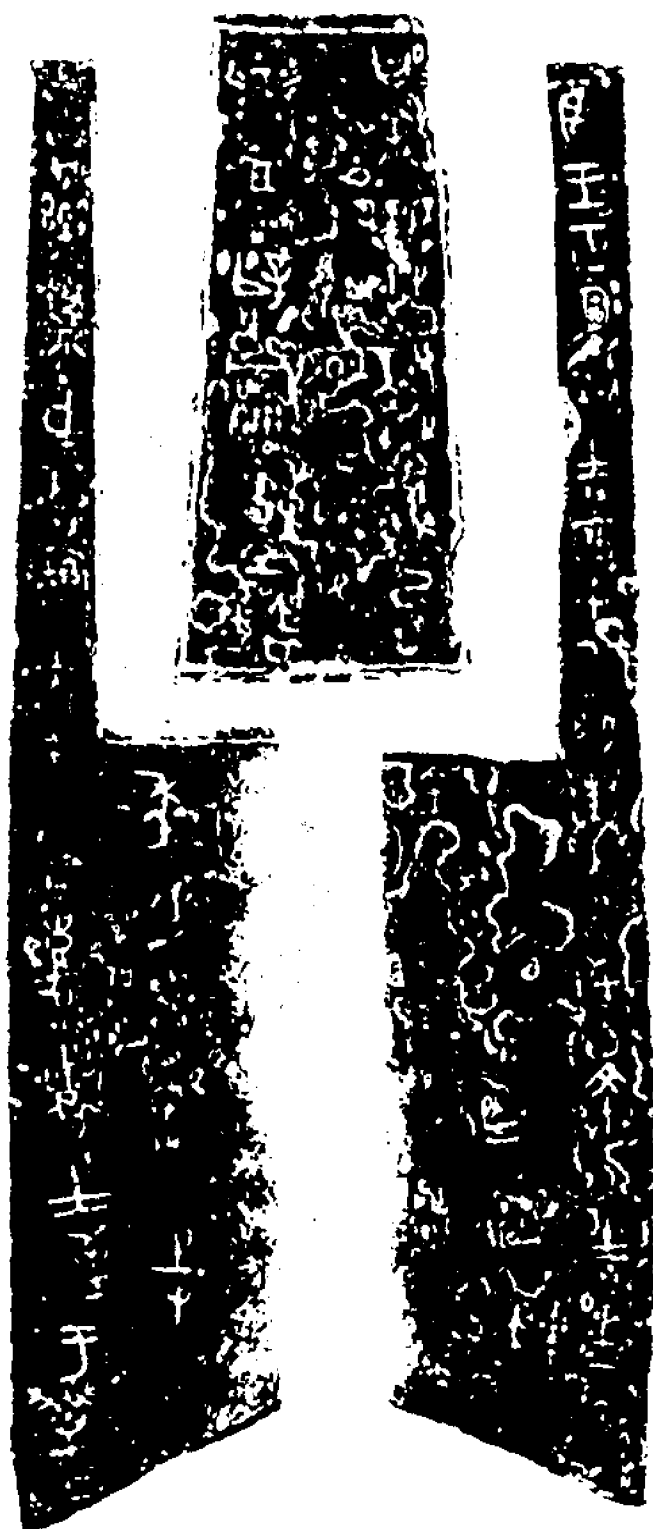
眉 壽 用 樂 我

嘉 賓 及 我

正 卿 揚 君 雷 君 以 萬 年

是鐘篆體與古文不相類漸開小篆之風矣邾公邑非古也古文作𠂔陸即陸揚字不可識𠂔从金从𠂔當即釗字𠂔即乃字江艮庭古文尚書厥字從汗簡作𠂔說文𠂔讀若厥大澂竊謂厥考厥祖為周誥習見字何以今日所見彝器皆云乃祖乃考從無厥字亦無𠂔疑𠂔即𠂔字壁經乃字或作𠂔與氏字相混漢儒遂讀𠂔後人改𠂔為厥也蘇作𠂔敬作𠂔斬作𠂔萬年从土揚从𠂔皆晚周之變體矣

邾公𨔵鐘 歸安吳氏藏器



惟王正月初吉辰在己亥邦公經擇乃吉金主

銘青呂自作鉢鐘

曰余翼龔威忌

鑄鉢鉢鐘二錯

年分器是寺

台樂其身台安大夫台喜諸士至于萬

右鐘與積古齋款識所載周公聖鐘同文必係一人所作即說文
龜字古邦字象龜之形舊釋周非是竊疑阮鐘亦係輕字反
文作𠂔字畫或為銅繡所掩遂誤釋為𠂔耳正月阮作九月
下阮缺乃字呂下阮缺自字台樂其身阮鐘缺樂字台安阮作于
鉢大夫誤作𠂔天喜字阮作豈餘文皆同青呂即錯鋁之省說詳
邵鐘𠂔古異字或釋戴𠂔古龔字讀若恭威畏也禮表記敬忌
而罔有擇言在躬注忌之言戒也錯即邵鐘轄字寺即持見石鼓

憲齋集古錄第二冊目錄

鐘 鐸 鐸

楚公鐘

駘狀鐘

楚公鐘

通柔康處鐘

楚公鐘

沈兒鐘

叔氏寶林鐘

齊侯鐸

子璋鐘

受鐸

子璋鐘

亞形鐸

子璋編鐘

母若鐸

已侯鐘

魯遠鐘

盧鐘

楚伯鐘

僕兒鐘

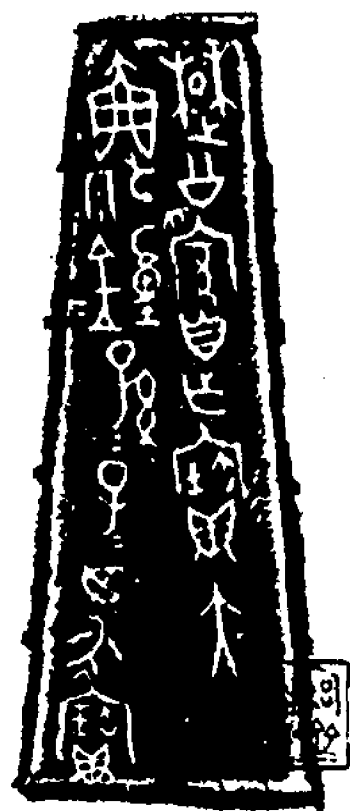
單伯界生鐘

者汚鐘

者汚鐘

楚公鍾

濰縣陳氏藏器

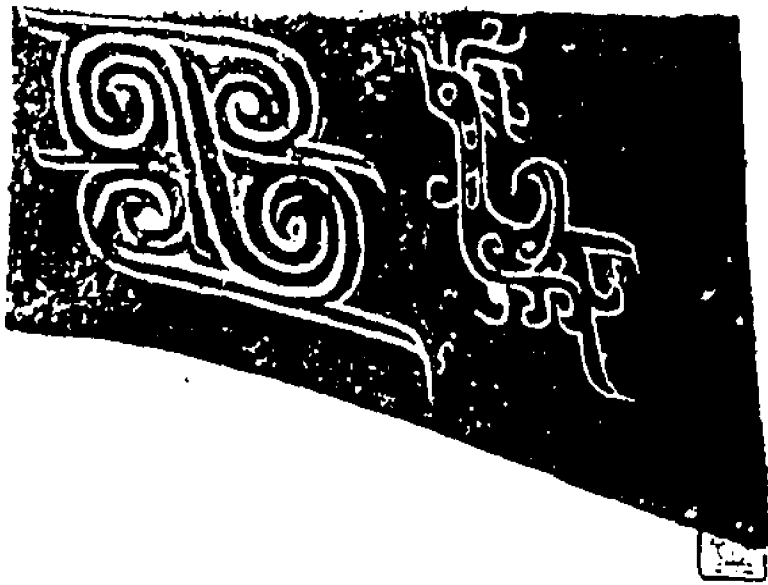


楚公為自作寶大
楚鍾孫子其永寶

楚公三鍾字體奇肆於此見荆楚之雄風

鸞

說文鸞亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至从鳥無聲周成王時氏羌獻鸞鳥大徵謂鐘文多鸞形故謂之樂考工記鳥氏兩樂謂之銑釋文案本作鸞

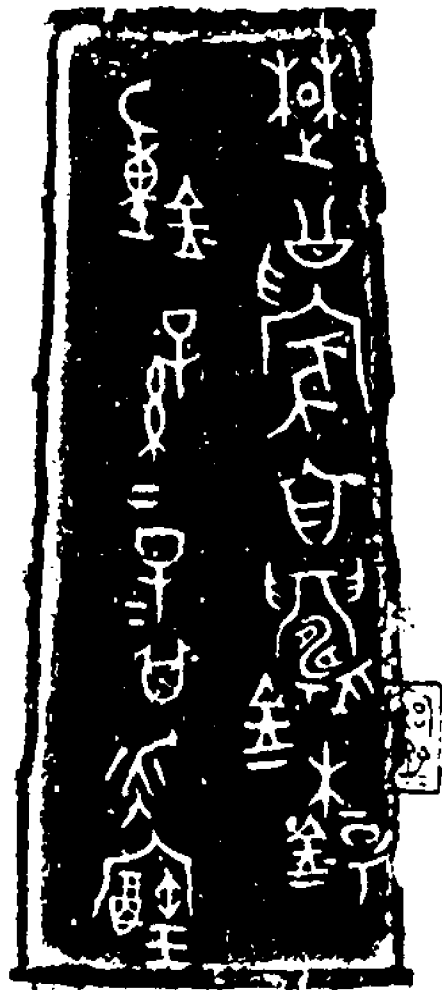


考工記杜注銑鍾口兩角說文鐘兩角謂之銑凡鐘無字處刻鸞于銑取其聲中五音如車之有鸞鈴也



楚公鍾

濰縣陳氏藏器



楚公爲自鑄
鍾孫子其永寶

𨔵字不可識或即𨔵字之變體𨔵字亦甚奇

象

鐘銑多鸞
形此獨刻象
者象出南
服楚人之所
貴然失樂
之本意矣
或云象武
王之樂楚
公用之鼓鐘
隱然有僭
志焉



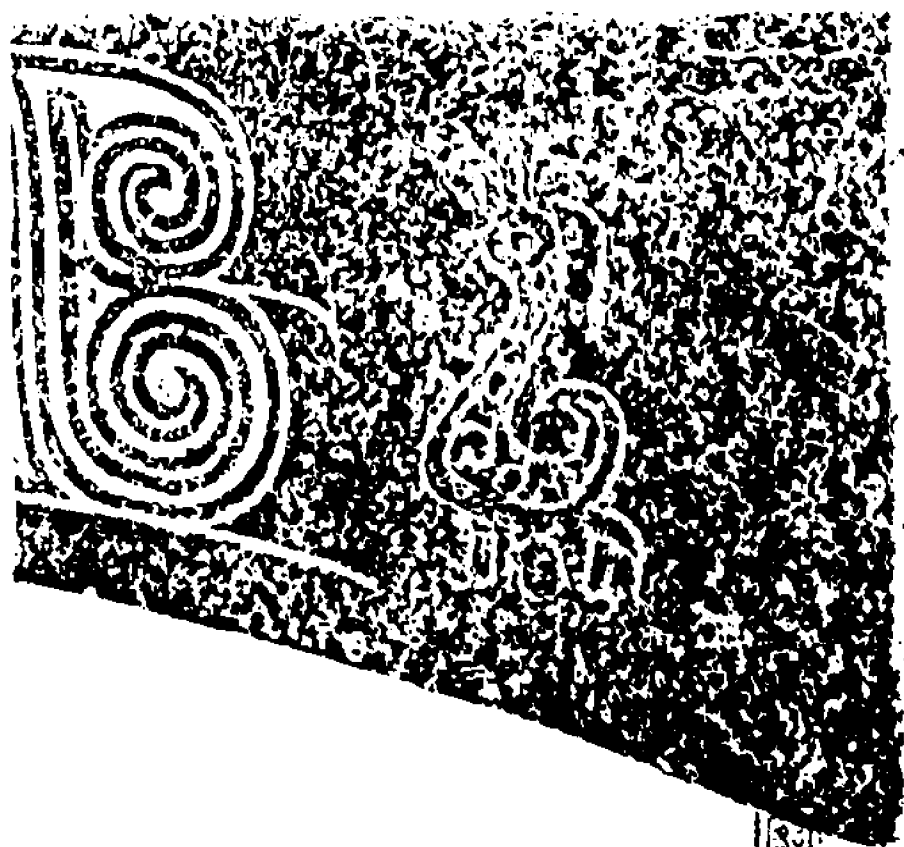
楚公鐘

濰縣陳氏藏器。陰文。楚公名楊詠。春釋作為
與象手執一鼓鐘形當即蒲之異文

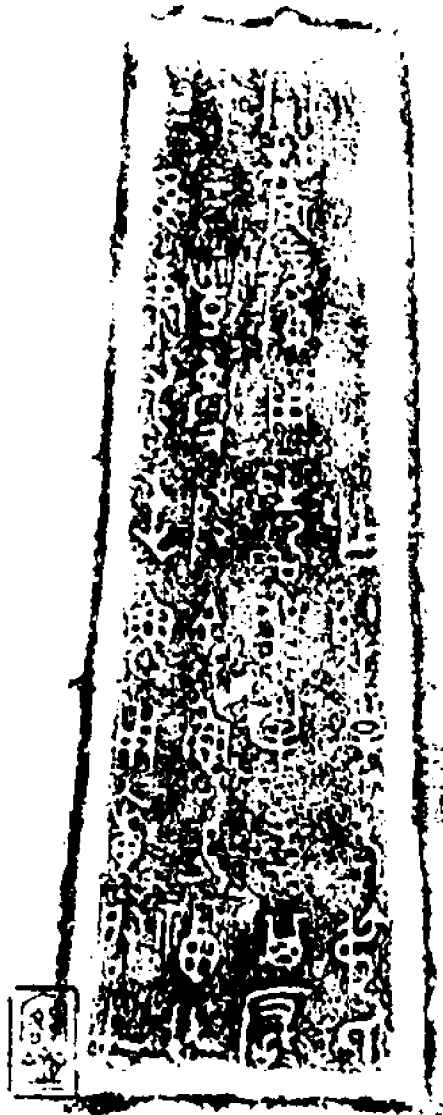


楚公爲自作寶大
 楚公孫子其永寶

王復介
 建勝殿
 識庶鐘
 與此略
 似鳥形
 而非獸
 形是奇
 也非鹿
 也



荆氏鐘



寶琴鐘用喜侃皇考荆氏
 在上豐熊降余魯多福亡
 彊惟康右屯魯用廣啟士

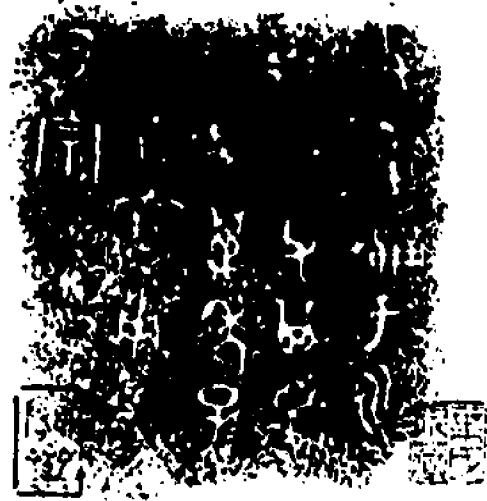
父身餘于永

父其

萬年子

寶用昌

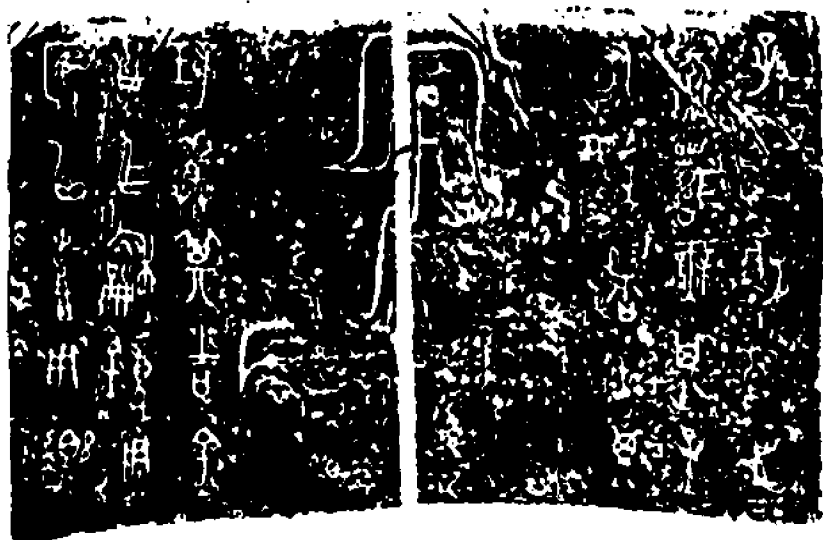
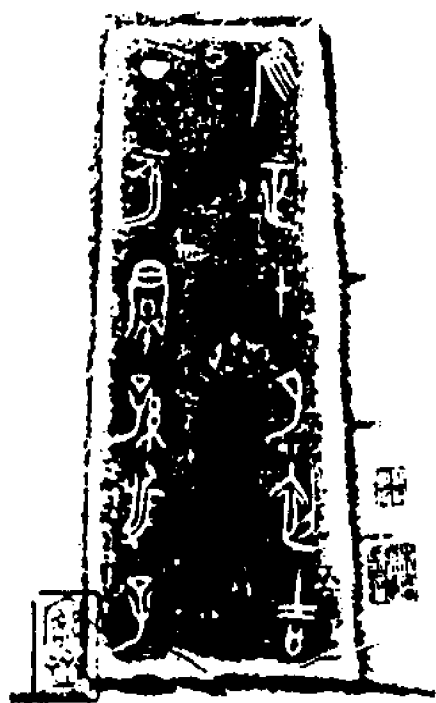
于宗



右對氏鐘文可辨者五十三字與阮氏積古齋款識對丁寶林鐘同文
阮氏誤氏為丁所據拓本不顯耳作朕上半行無字兩器皆同阮本首
行至對字止二行至其字止三行止字漫漶與此少異喜侃見字仲鐘數从
支从豐當讀若豐商古熊字山海經其光熊注熊光氣炎盛相焜
耀之貌數熊鐘銘習見之文廣阮本作夙當釋廣舊釋寅非罰

子璋鐘

新安程氏藏器



惟正十月初吉

丁亥羣孫斯子

孫永保鼓之
眉壽無基子
父兄諸士其

璋擇其吉金
自作穌鐘用
匣以喜用樂

子璋鐘有三一為新安程本菴所藏一為嘉興張封未所
藏大澂所得編鐘器最小而文未完曰羣孫似祖廟所用器
斯當讀臧詩十月之交曰予不戢釋文戢王本作臧臧善也古文
假借多類此是鐘子字下有重文當讀斯子子璋臧子猶沈兒
鐘傳慈洪子也文自鉦間至鼓右轉至鼓左共四十五字鼓右者行
鼓左左行也雅二字有別損處無基即無期亦假借文也

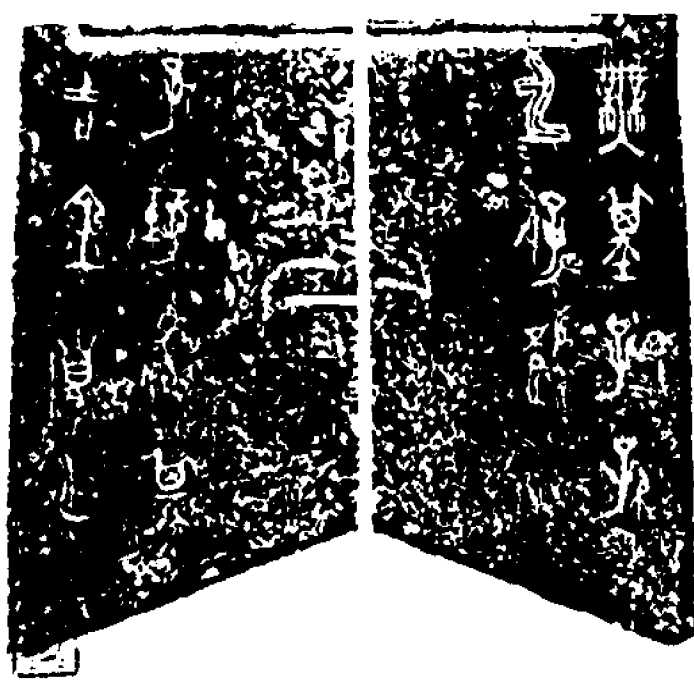


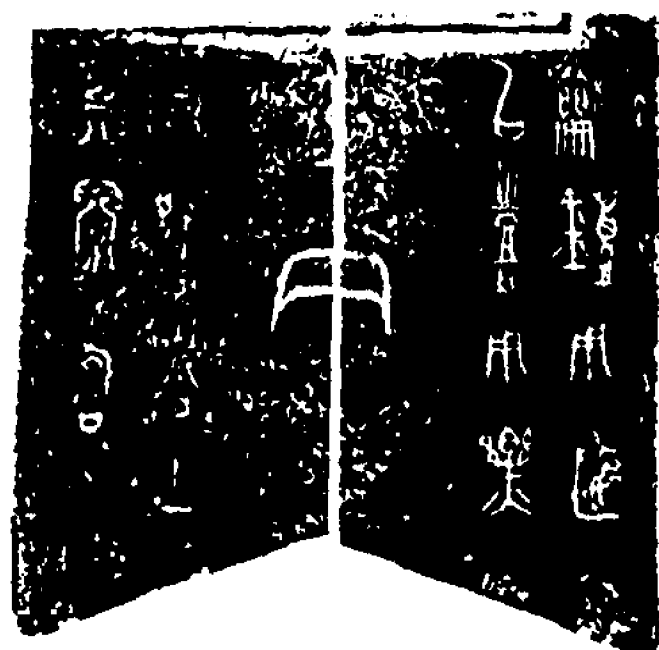
子璋鐘

嘉興張氏藏器



道光十九年己亥七月十二日張廷濟拓奉
耕堂大人鑒錄

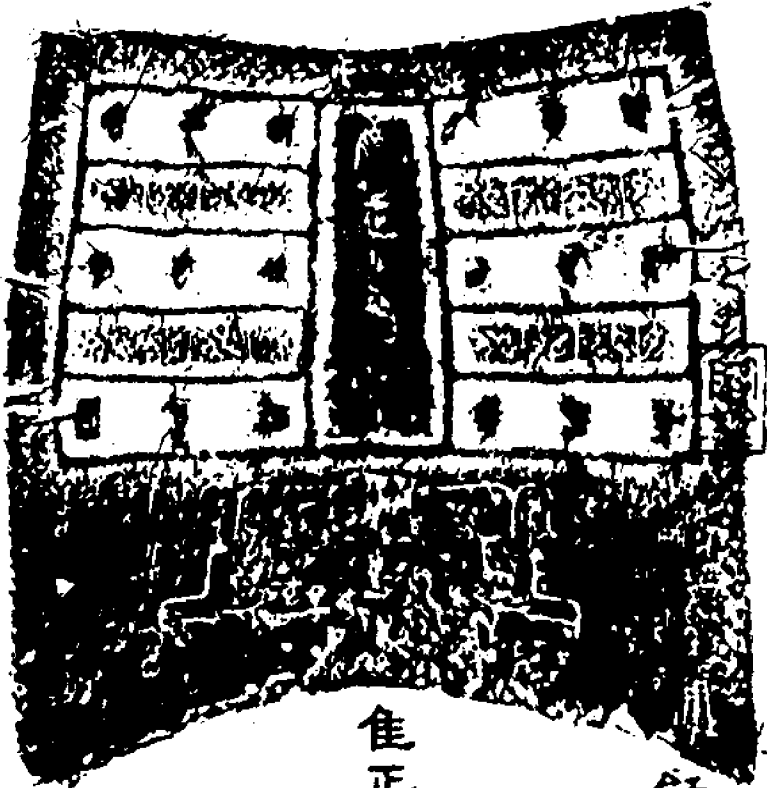




釋同前鼓右自字別損鼓左末之字為銅繡所掩



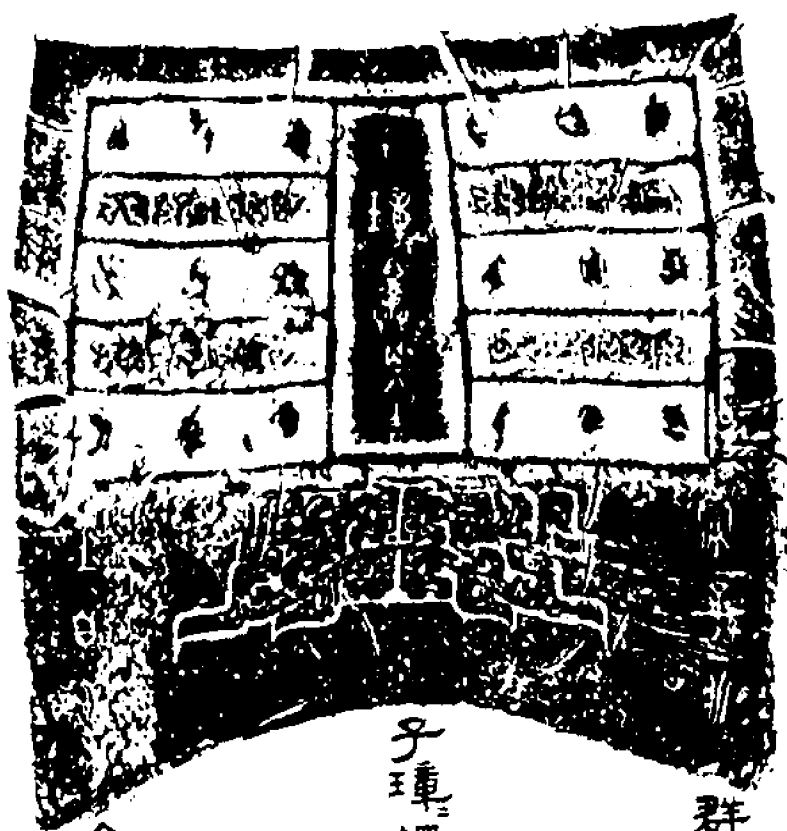
子璋編
鍾



蘇鍾用

佳正月初

吉丁亥



群孫新






子璋擇其吉

金自作

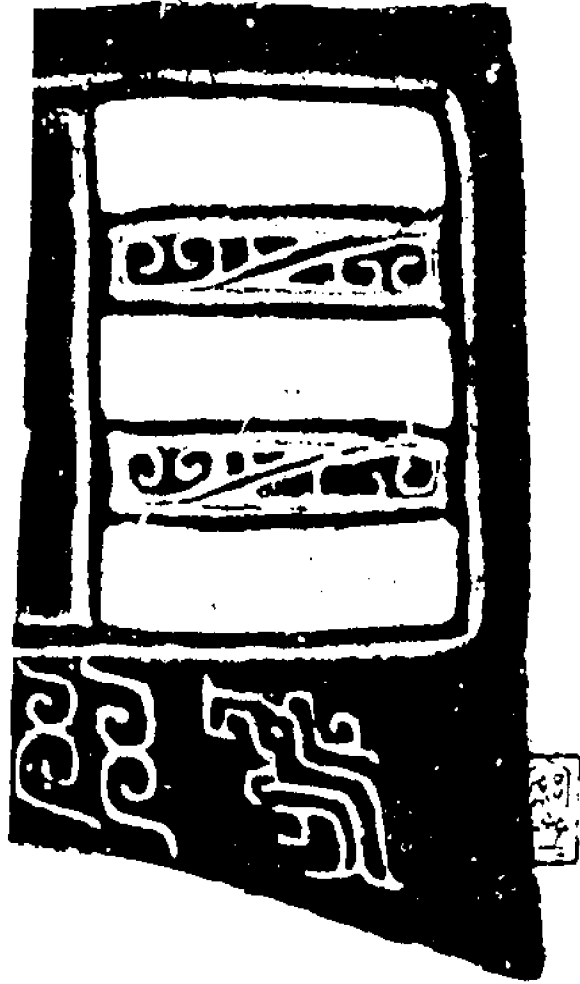
己侯鍾

鍾出壽光縣紀侯臺下為益都舉人李廓所得
今歸濰縣陳氏



己侯阮氏釋作紀侯侯从虎从卜與古文畏字同意許氏說畏鬼
頭而虎爪可畏也古文作亦作畏从卜象以上御鬼形亦
从卜象以上御虎形疑即古虔字虔有敬畏之意見龍則龍見
虎則畏此虔共之義也為虔之餘文此其省文與

背文

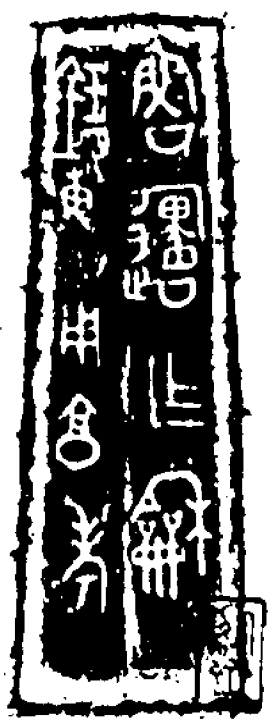


此鸞文之簡者亦非鹿形埤雅鸞鳥雌
 曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之聲盖
 取諸此鸞鈴似鐘而小或以鐘鸞而得名與爾

魯遷鐘

舊為吾吳曹秋舫所藏刻入懷米山房吉金圖今歸南潯顧子嘉

鍾字上从王與己侯鍾鍾字同即辛辛之變文



魯遷作
鐘用舊考

謂即石鼓文譟字單伯禹作譟說文譟高平之野人所登从彳各象今經典通作原惟周禮夏官序官遷師猶存古字也

鸞

鼓左文

禮記明堂位注鸞
或為藥山海經泰
器之山觀水出焉
是多文鯨魚其音
如鸞雞注鸞雞鳥
名或作藥此鸞藥
二字通用之一証

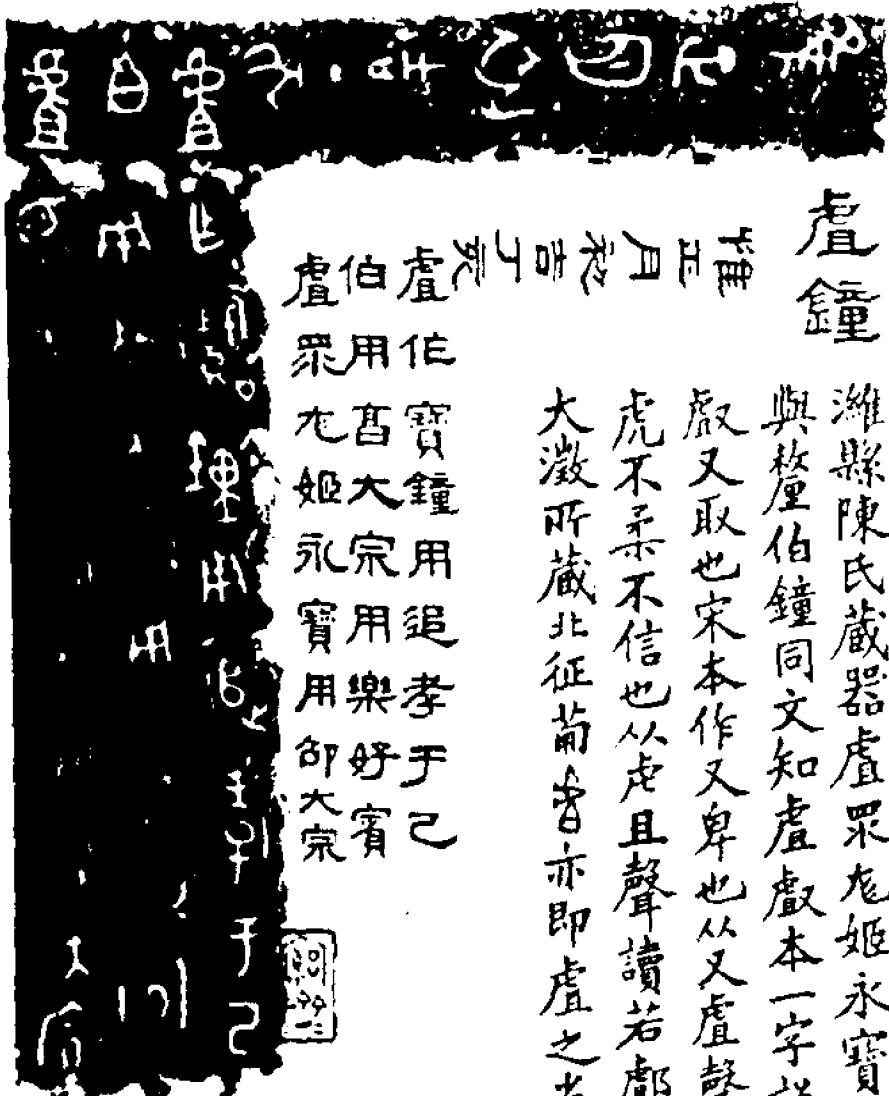


盧鍾

灘縣陳氏藏器盧眾尤姬永寶六字
與盤伯鐘同文知盧盧本一字說文
盧又取也宋本作又卑也从又盧聲盧
虎不柔不信也从虎且聲讀若郇縣
大激所藏北征前書亦即盧之省

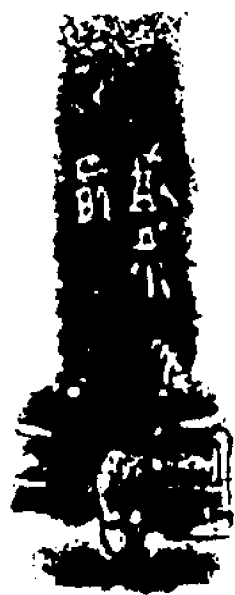
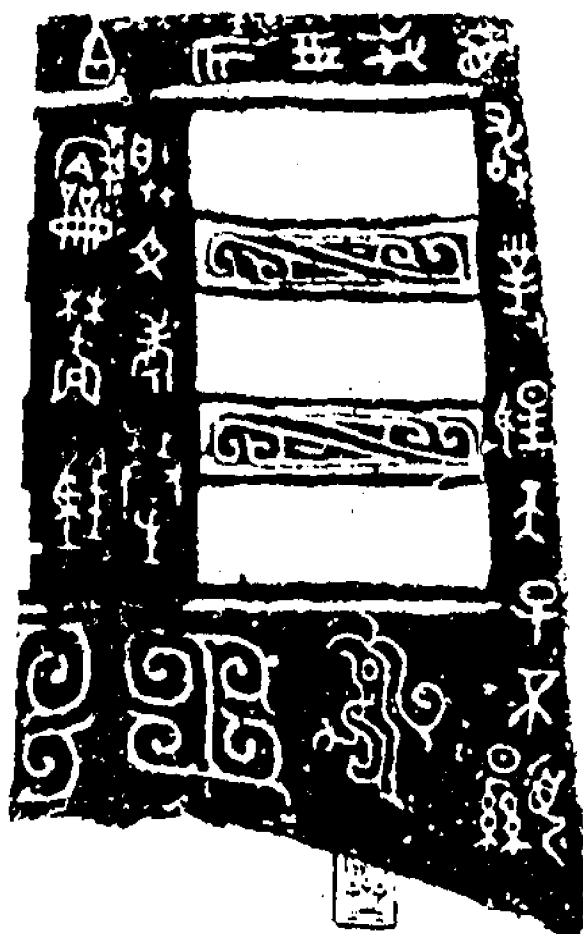


盧伯用寶鍾用追孝于己
盧眾尤姬永寶用即大衆



鈞清館金文所載太師虍豆作器者之名與此鐘同
豆文云用卽洛朕文且考借洛為昭格之格此云用
灤好賓借灤為宴樂之樂兩字皆用水旁它器所
未見鐘豆二器字體亦相類必係一人所作衆及也
說文衆目相及也从目从逮省今經典通用逮爾雅釋
言逮逌也漢碑文逮字多作逌如石經公羊殘碑祖
之所逌聞劉寬碑未逌誅討陳球碑逌完徂齊漢
時去古未遠古文本義未盡泯也亦即虍虍虍古通
周禮牧人注故書虍作虍杜子春云虍當為虍左氏
襄四年傳虍圉漢書古今人表作虍圉詩長發傳虍
厚也卽當卽紹說文紹古文作卽陳侯因資敦作卽
古陶器文有卽字此从卽卽之異文从卂其變體也

釐伯鍾
濰縣陳氏藏器



首敢對揚天子丕顯

𠂔

𠂔

𠂔

戲眾尤

姬永寶

朕文考釐

伯繇琴鐘

編鐘合數鐘而成文是鐘首對揚三字起知前鐘末一字必諧字也文自左樂之邊轉至鐘枚之上再轉至鉦間戲眾尤姬永寶六字在鐘紐之上端尤所罕見戲作器者之名釐伯其考之謚也周書謚法質淵受諫曰釐有伐而還曰釐史記齊太公世家魯又更立釐公集解引徐廣曰釐僖也釐僖二字古通



僕兒鐘

灘縣陳氏藏器

全文見積古齋鐘鼎彝器款識阮氏題曰
楚良臣余義鐘也
阮釋僕兒



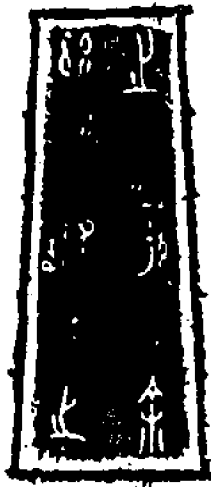
虔敬
哉余

惟正九
月初吉

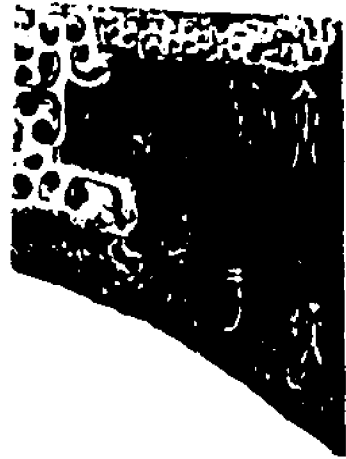


丁亥曾
孫僕兒

茲咎僕兒之父說文韻
災也从人从各者相違
也咎作父癸貞咎字作
𠂔从人从二各省此从二
各不省皆相違之意



之孫余
茲偕之



元子
曰於

余達
斯于

單伯冝生鍾 吳縣潘宮保藏器



單伯冝生曰丕顯皇
祖考遯匹之王

堇大命
 余孚肇
 帥并朕
 皇祖考
 德保奠



單氏世為周卿士左氏莊元年經單伯送王姬注
單采地伯爵也吳當即吳說文界下云春為界天
元氣界：从曰介：亦聲吳生單伯名或即魯莊
公元年送王姬之單伯亦未可知刺舊說讀若列徒
古徠字亦作速說文無徠字力部勅勞也知漢時以
勅為勞徠之徠又來部𢇛字下引詩不𢇛不來爾
雅釋訓不𢇛不來也釋文來本作徠又作速然則
陸德明所見古本有徠速二字矣散氏盤速字亭
伯厨敦速字可與釋文速字相印證玉篇速來也
至也就也所古匹字即馬匹之匹釋名釋親屬匹
辟也往相匹偶也詩文王有聲作豐伊匹傳匹配
也禮記三年問注匹偶也此云速匹之王言來就配

偶于王所也蓋單伯之祖有娶周王之女者以卿士而為國戚尊榮之至惜經史無可考耳蓋大令與毛公鼎蓋大命同文蓋大疑古勞字蓋大即勤之省文蓋大伯戎敦自乃祖考有蓋大于周邦亦當讀有勞于周邦蓋大勞勤大命言勤勞王命也蓋大肇帥井肇下聿字反文井字半泐蓋大與毛公鼎蓋大字相似疑即古蓋大字說文蓋大升高也从昇由聲蓋大與或从下馭方鼎王乃蓋大之大蓋大釋作蓋大之文義俱順此鐘蓋大與毛公鼎蓋大或皆立字之假借字古文同音相假之字見于經典釋文者甚多立德升聞有高舉之意故曰蓋大與德下一字不可辨保真以下文未完亦編鐘也蓋大

者汚鐘

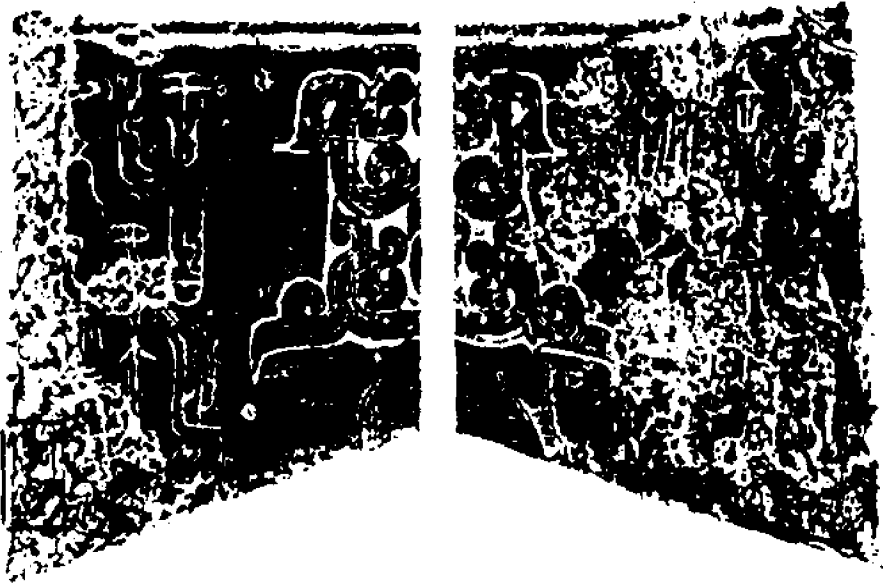
朕大
余其

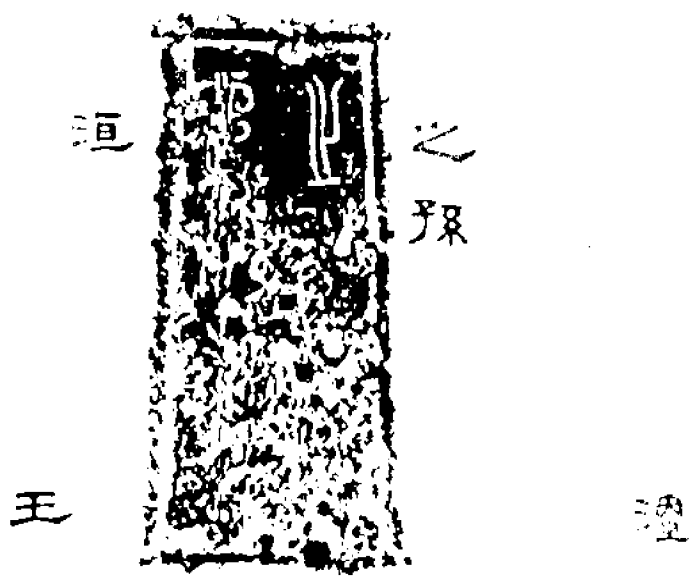
惟戊十

有九年

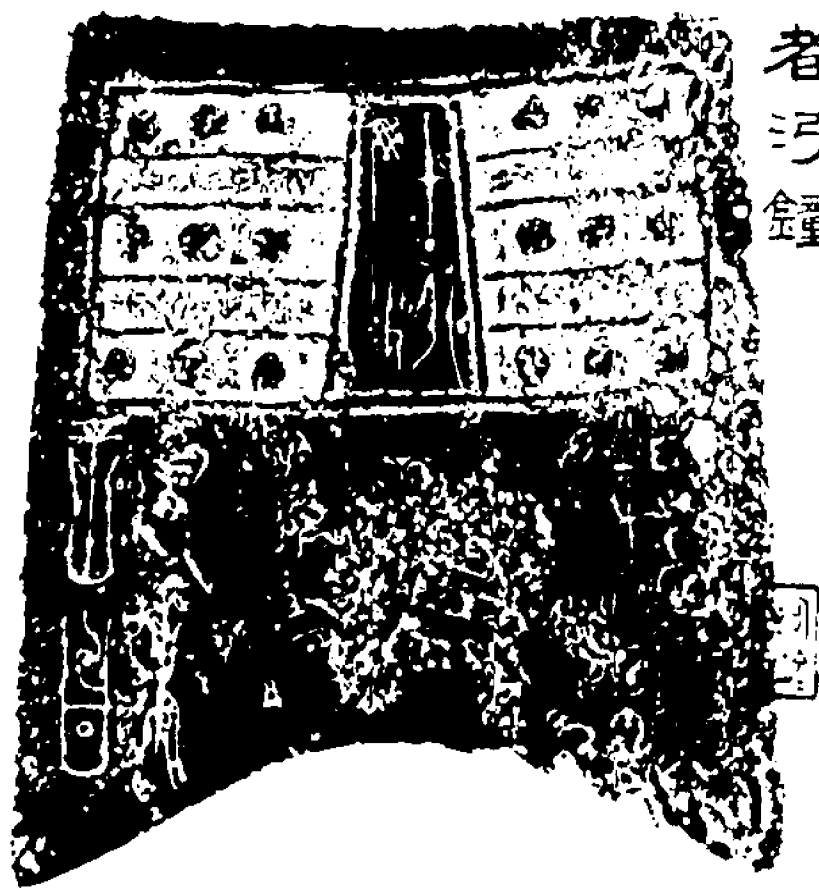


王曰者
汚女天
虔秉不



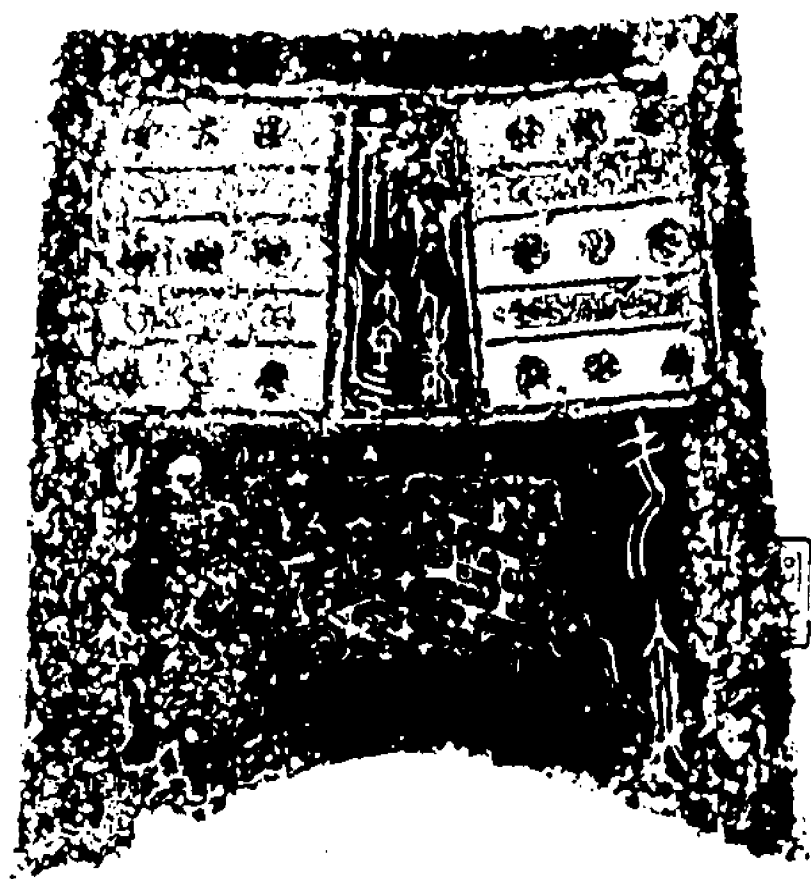


者汚鐘



十有
惟戊

九年
王曰



度秉
不滯

者
女夫

畢狄鍾 大澂所藏



侃先王其嚴
在帝左右數

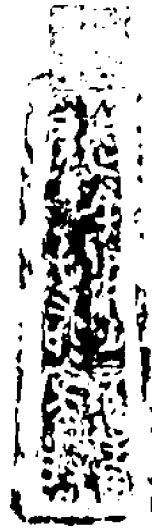
狄不
龔數
熊降

是鐘無作器者之名亦編鐘之文不完者銘文有
數狄不龔語當卽紀北伐獫狁之事詩采薇獫狁
之故傳云獫狁北狄也采薇出車毛傳皆以為文王
之詩說文數數盡也殲殲盡也數與殲同意龔古恭
字書甘誓女不恭命左氏僖二十七年傳杞不共也釋
文共本作恭數狄不龔言北狄不恭而擊盡之首云
侃先王前鐘當有喜字對氏鐘用喜侃皇考今仲鐘
用侃喜前文人此云喜侃先王非臣下之銘詞矣宗周
鐘先王其嚴在上熊：數：降余多福阮氏以為成王所
作此云先王其嚴在帝左右先王謂文王也詩云文王
陟降在帝左右此銘頌文王伐狄之功當亦成王時所
作器數：熊：亦與宗周鐘同文說詳於氏鐘



通氣康虔鐘

歸安吳氏歲器



余通錄康
虔屯右廣啓

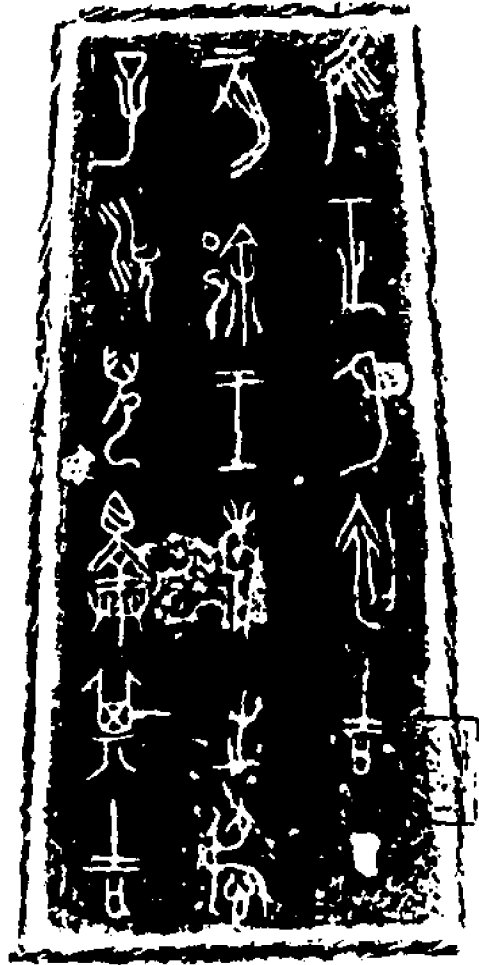


朕身蘇
于永命
用寓光
我家受

爾雅大鐘謂之鐻小者謂之棧阮氏云此棧鐘也上下文不完無作器者名余上一字_上不可識通录康虔屯右彝器中習見之文_留即通录即古禄字_留與頌鼎_留字同屯右即純佑往來不窮謂之通禄福也康安也虔敬也純專也大也右助也通录謂福禄不窮也康虔謂莊敬日彊也純右謂天佑純固也頌鼎頌敦云康虔屯右通录永命_对氏鐘云康右屯魯皆頌禱辭也_留當釋廣廣啟朕身_留于永命_六與_对氏鐘辭義略同用寓光我家寓即寓古宇字爾雅釋詁宇大也國語今君子之德宇注宇覆也寓光有光大覆被之意

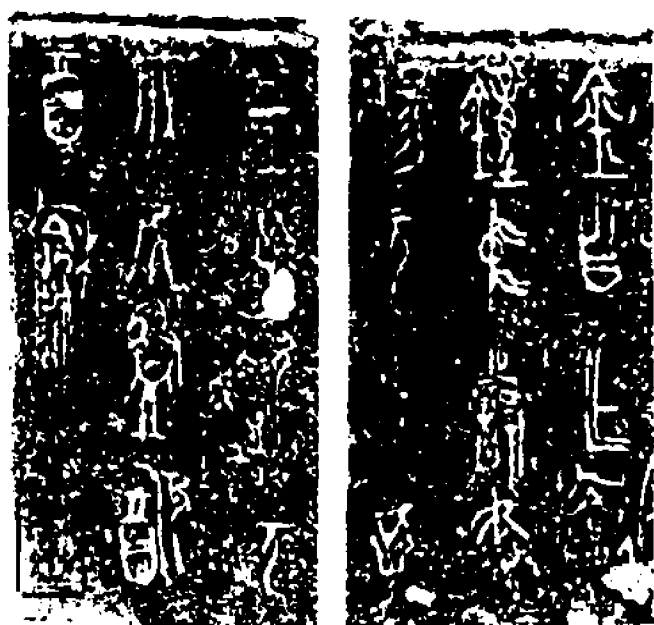


沈兒鐘



惟正月初吉丁
亥
沈氏王康之慈
子沈兒擇其吉

金自作鉢
鐘中作戲
陽元鳴孔
皇孔嘉元
成用盤飲
酒鉢

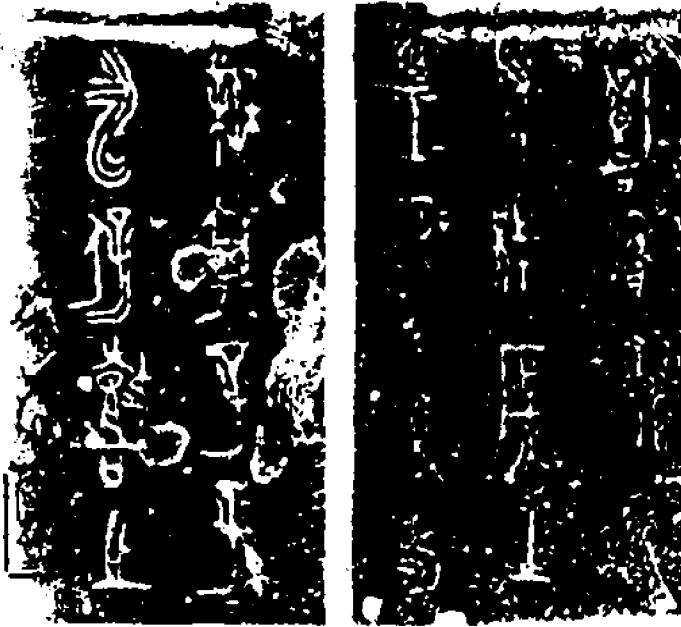


會百姓懋于
義惠于明祀
以匡以喜以樂



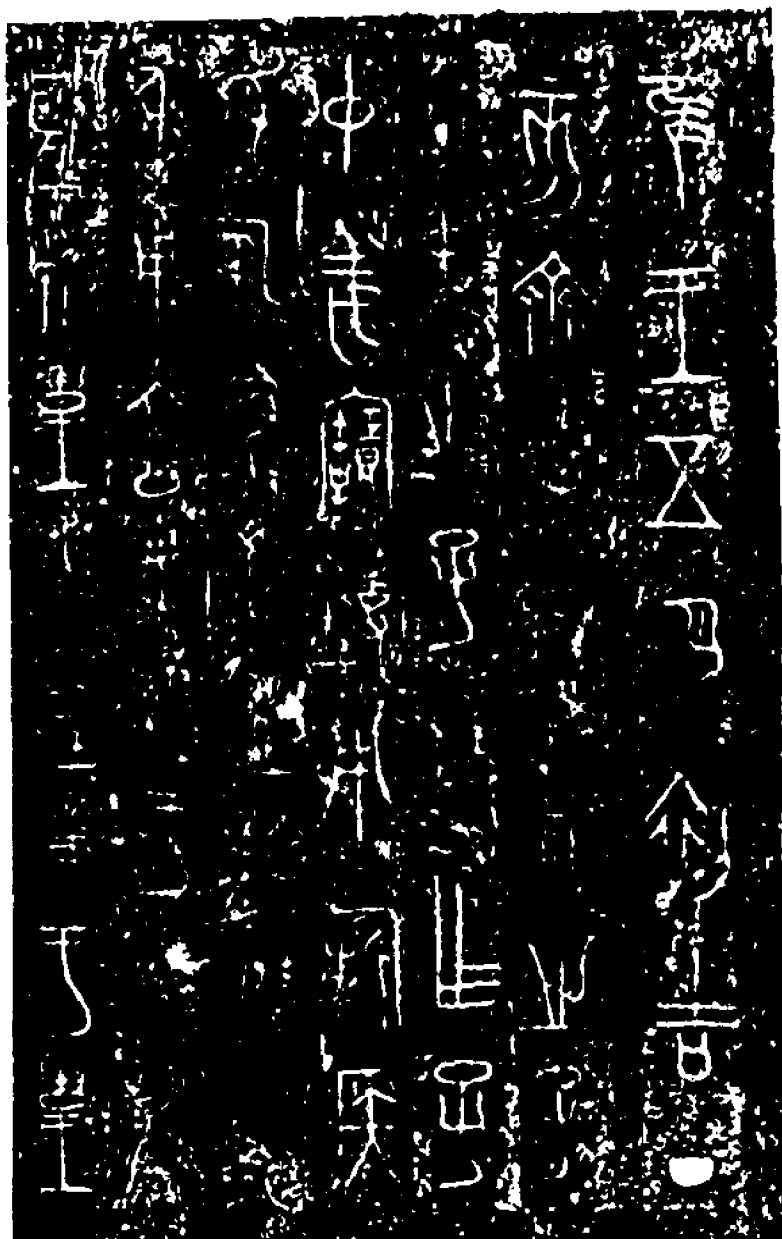
嘉賓及我
父兄庶士
皇姬眉壽

無期子孫
永保鼓之



齊侯罇

蒙古樓藏器



師 一 年 一 月 一 日 出 發 往 南 洋 各 埠 宣 講 天 主 教 義 凡 有 欲 入 教 者 請 向 各 埠 宣 講 處 接 洽 此 佈

[illegible]

王五。可釗吉。亦命。

陳仲玉題

于皇相聖
于皇祖
于皇

中皇代用韞蓋者其前傳
美哉後傳蓋子性仁平氣
琴于帝野庚午多止多西

人々

四余獨心唐詩宋三集是皆余竊大耳不
入集大詩大集是皆可矣也此情用也

附

卷之二十一 鐘 二十三


惟王五月初吉丁亥齊辟
子作子仲姜寶鐸用斷
筆并之孫適仲之

保其身用萬年
于皇祖聖王皇妣
聖姜于皇妣又成
惠皇姜皇妣又成

仲皇母用斷壽老母
虞兄弟用求考命彌生
義政保虞子姓畢并又成
裴于齊邦侯氏錫之邑言

又九邕與邕之民又九
曰邕邕侯氏從告之人
子勿或俞至於辭孫
是子以余為大攻免
大事大徒大僕是辭可使
曰余彌心畏認余四事

右齊鐸銘百七十一字重文一字漫漶不可識者二字鐸即
鐸說文訓為大鐘周禮鐸師鄭注鐸似鐘而大爾雅大鐘
謂之鐸郭注鐸亦名鐸音博大澂按古文增減不同鐸鐸

鑄為一字詩那庸鼓有數傳大鐘曰庸又為鑄之省文也古人鑄鐘每用丁亥日即鐘虛鐘子璋鐘沈兒鐘僕兒鐘皆云初吉丁亥齊下一字為辟齊有辟司徒左氏傳杜注謂主壁壘者或後人以官為氏遂從辟姓陶隱疑即古鞏字上作司似玃之變體下即革字古地多從邑旁亦有从官者如隴陝隲阮陘隕皆是春秋人名往以地箸如卻缺偃冀缺之類左氏昭二十五年尹文公涉于鞏為縣名非齊地晉有鞏朔亦偃鞏伯齊之鞏對不可攷作器者為鞏對之孫適仲之子也子下一字隱約有旁不可辨識與下文鞏字相似當是作器者名聖對聖姜其曾祖考妣又成惠妣又成惠姜其祖考妣也張孝達說聖對聖

姜卽聲𠬞聲姜聖本字聲假借字說文聖通也从耳呈
聲風俗通聖者聲也通也言其聞聲知情通於天地白
虎通聖者通也道也聲也聽字當從聖省聲何以知之
據尚書此厥不聽漢石經聽作聖知之也春秋文十七年
小君聲姜左穀作聲獨公羊作聖姜此古文古義未
盡淪沒者束皙孔晁不達其旨遂於謚法解既標聖字
又增聲字一謚從為之辭大謬矣大澂著說文古籀補卽
采用張說又有古通又成惠𠬞卽鞏𠬞謚下云鞏𠬞又成
顯係一人僂又成者猶卻讎僂苦成𠬞亦僂苦成卽其例
皇母不氏上言子仲姜省文也𠬞卽魯之或體博古圖
齊鍾純魯作𠬞𠬞與此相似彝器每言魯休純魯祚
魯魯與嘉同意史記周本紀魯天子之命魯世家作嘉

天子命詩閔宮眉壽保魯以此縛證之知保魯亦祝辭
非專指魯侯矣糸古求字石鼓文作糸用求考命即
詩世德作求之意彌里即彌性詩卷阿俾爾彌爾性
毛傳訓彌為終籒即淵說文淵田水也从水象形左右
岸也中象水古文作田此字从水在田中與說文義合
籒與簡亦相似詩降福簡疑即籒之誤水經穀水
注云淵澗字相似時有字錯為淵也衮張孝達謂榮之
假借字胡石查釋作勞薛款識齊縛嬰裝朕行莖裝
其政事皆勞字舊釋恪誤胡說是也邶即邶左氏傳
襄二十八年與晏子邶殿其鄙六十杜注邶殿齊別都
蓋所賜都鄙皆邶殿邊鄙之邑說文畱古文作畱鄙
畱本一字故畱訓畱後人加邑為鄙畱古鄙字但作畱

不从邑也從告以下述侯氏錫邑之命鞏子某曰以下昭示其孫子之辭葉即葉詩長發傳云葉世也陳碩父師謂葉从葉聲葉从世聲故葉世同訓萬邁古本一字彛器萬年之萬有从征者此當作邁字與上萬年同字異訓邁至猶言邁往莊八年左傳引書皋陶邁種德杜注僞皋陶能勉種德邁勉也與勸相之勸意同彛即嗣說文彛籀文作彛彛籀文作嗣凡彛器司寇司馬之司繼嗣之嗣皆作嗣彛與嗣古通俞即逾省於彛孫子勿或逾改四字為句鞏子下一字即作器者名鞏子之孫以祖字為氏故僞鞏子認說文認誠也邾公輕鐘威忌即表記敬忌之意此云畏認義同四事當即指下大攻大事大徒大僕言不古彛字即暨省邾惠鼎嗣

鉦或釋司空大澂以為古無司空之官从工从巾即嗣
工之工此作攻亦工之異文造即徒子禾子釜從字即
此字大攻司工之職也大事謂大祭祀宗伯之典也大
徒司徒之教也大僕掌僕御之官也鈞清館金文魯大
僕邈父敦僕作𠂔齊大僕歸父盤作𠂔皆與𠂔同可
吏之吏即使字使事古本一字周禮凡縣鍾磬半為堵
全為肆說文堵以二金樂則鼓鑄應之蓋諸侯軒縣
有鑄卿大夫判縣則無鑄鞞氏用鑄或出齊侯特賜
猶晉侯賜魏絳以二肆之半故作器詔告其子孫王正
孺曰同治庚午四月山西榮河縣后土祠旁河岸圯出土
為彝器款識箸錄以來自宋及今第二鑄

受鐸

澠縣陳氏藏器

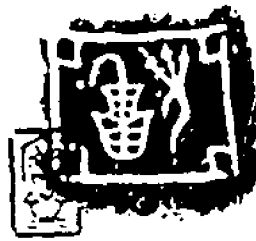


兩手奉舟形

晉懷宣齋新作受



亞形鐸



亞形中
盤上三足形
等酒形

母若鐸



母若